

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°626
DU 2 AU 15 FÉVRIER 2024



**Christian
Polak**
**LE FRANÇAIS
ADORÉ DES
JAPONAIS**
RENCONTRE PAGE 30



À METZ, UNE EXPOSITION INÉDITE SUR JACQUES LACAN ET L'ART

Le Centre Pompidou-Metz interroge les relations entre le psychiatre psychanalyste et les œuvres d'art qui ont nourri ses travaux, à commencer par des tableaux de Diego Vélasquez. **PAGE 19**

RECONVERSION CONTESTÉE D'UN MONASTÈRE À PARIS

Le diocèse de Paris veut transformer le monastère désaffecté de la Visitation, dans le 6^e arrondissement, en logements solidaires. Les défenseurs du patrimoine y sont partiellement opposés. **PAGE 12**

OÙ EN SONT LES PROGRAMMES D'ACCUEIL DES ARTISTES EXILÉS ?

L'État français finance depuis longtemps de nombreux dispositifs destinés à des artistes ayant fui leur pays pour des raisons politiques. Les Ukrainiens en sont les derniers bénéficiaires en date. **PAGES 28 ET 29**

DES VENTES PUBLIQUES BELGES TRÈS PROSPÈRES

En Belgique, les ventes aux enchères d'objets d'art sont particulièrement dynamiques en raison du tissu très dense de collectionneurs et de la situation géographique du pays en Europe. **PAGE 33**

LA RENAISSANCE DE LA FONDATION BEMBERG



L'hôtel d'Assézat qui accueille la Fondation à Toulouse. © Jean-Jacques Ader.

Ouvert en 1995 dans un édifice historique du vieux Toulouse, le musée qui abrite l'extraordinaire collection d'art de Georges Bemberg (1915-2011) est longtemps resté dans son jus. Au terme d'un chantier de plusieurs années, il rouvre dans un bâtiment rénové et nanti d'une scénographie remise au goût du jour.

PAGES 15 ET 16

**lille
art
up!**

**Foire d'Art
Contemporain**

8 > 11 FÉVRIER 2024

LILLE GRAND PALAIS

L 11205 - 626 - F: 5,90 €



Belgique et Luxembourg 6,50 € - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90 € - Maroc 70 MAD